

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی		
ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>الف : قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف - تخم خرمائی به تربیتش ، نخل باسق گشته .</p> <p>ب - زین بی خردان <u>سفله</u> بستان داد دل مردم خردمند</p> <p>ج - چه حرفی برای گفتن مانده است که بتواند عشق مرا یا <u>سجایای</u> ارزشمند تو را بازگو کند ؟</p> <p>د - یکی از حضار چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته ، <u>جبهه</u> شاعر را بوسید .</p>	۱
۲	<p>با توجه به مصرع زیر ، برای واژه « شگرف » یک مترادف و یک متضاد بنویسید .</p> <p>« شیر مردی باید این ره را شگرف »</p>	۰.۵
۳	<p>املاي درست واژگان را از میان گروه های زیر انتخاب کنید و بنویسید .</p> <p>الف - شرزه شیر ارقند شرزه شیر ارغند</p> <p>ب - ناوردهای هول ناوردهای حول</p>	۰.۵
۴	<p>با توجه به معنی ، واژه درست را در کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف - دشمنان حکم کرده اند که در مدارس این (نواهی - نواحی) زبانی جز زبان آن ها تدریس نشود .</p> <p>ب - دیوارهای کهن روم که هنوز (طاق - تاق) ضربی آن ها باقی است ، حکایت از روزگاران گذشته دارد .</p>	۰.۵
۵	<p>در عبارات زیر ، املاي دو واژه نادرست است . درست هر یک را بنویسید .</p> <p>الف - یک کربلا شکوه به چشم نهفته است ای روزه مجسم گودال قتلگاه</p> <p>ب - غرق غباریم و قربت ، با من بیا سمت باران صد جویبار است اینجا در انتظار من و تو</p>	۰.۵
۶	<p>در نوشته و سروده زیر یک حذف به قرینه لفظی و یک حذف به قرینه معنوی بیابید .</p> <p>الف - من هم از شما چه پنهان ، بدون آن که خم به ابرو بیاورم ، همه را غلط دادم .</p> <p>ب - جنگ بود این یا شکار ؟ آیا / میزبانی بود یا تزویر</p>	۰.۵

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی					
ردیف	سوالات				
۷	در عبارات زیر ، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی پیدا کنید و بنویسید . « توپ خانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن ، صدای کلاش را در خود هضم می کرد . »				
۸	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - عشق ، او را چنان گرداند که همه جهان را آتش ببند . ب - گفت : « آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه » گفت : « در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست . »				
۹	با توجه به گروه های اسمی زیر ، جدول را کامل کنید . الف - قدرت قلم این نویسنده ب - خط درشت و بسیار روشن				
	<table border="1"> <tr> <td>الف) صفت مضاف الیه</td> <td>ب) قید صفت</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الف) صفت مضاف الیه	ب) قید صفت		
الف) صفت مضاف الیه	ب) قید صفت				
۱۰	نقش های تبعی بدل و معطوف را در سروده زیر بیابید و بنویسید . تهمتَن ، گرد سجستانی / در بُن این چاه آبش زهرِ شمشیر و سنان گم بود .				
۱۱	با توجه به عبارات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « بارانِ رحمتِ بی حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمتِ بی دریغش همه جا کشیده . » الف - کارکرد « را » چیست ؟ ب - حرف پیوند « همپایه ساز » را نشان دهید .				
۱۲	پس از خواندن سروده زیر درستی و نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید . « و در بهاران ، عشق من / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم . » الف - نشان « ان » در واژه « بهاران » بر مفهوم « نسبت » دلالت دارد . ب - در سروده بالا یک فعل « مضارع اخباری » و یک فعل « ماضی ساده » دیده می شود .				
۱۳	کدام واژه در عبارت زیر « هم آوا » دارد ؟ « هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات . »				

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی		
ردیف	سوالات	نمره
۱۴	همه ابیات زیر به شیوه بلاغی سروده شده اند به جز ... الف - هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ب - من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم ج - در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید و السلام د - آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد	۲۵/۱
۱۵	ب - قلمرو ادبی (۵ نمره) مصرع دیگر هر یک از ابیات زیر را بنویسید . الف - در دادگاه عشق رگ گردنت گواه ب - پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۱
۱۶	مصرع دوم بیت « به هر مجلس ، به هر زندان ، به هر شادی ، به هر ماتم / » کدام است ؟ الف - به هر حالت که بودم باتو بودم میهن ای میهن ب - به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن	۵/۱
۱۷	بیت زیر بیانگر کدام یک از زمینه های حماسه در داخل کمانک است ؟ « پراکنده کافور بر خویشتن چنان چون بود رسم و ساز کفن » (قهرمانی - مّلی)	۲۵/۱
۱۸	قالب شعر زیر از شاهنامه فردوسی « مثنوی » است یا « قصیده » ؟ چنین گفت موبد به شاه جهان که درد سپهبد نماند نهان چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بیاید زدن سنگ را بر سبوی	۲۵/۱
۱۹	مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - دیروز اگر سوخت ای دوست ، غم برگ و بار من و تو امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو ب - چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ ، آن سیمِ مرغ بود	۵/۱

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی													
ردیف	سوالات												
۲۰	در ابیات زیر واژه های « معجر » و « آتش » در چه آرایه ای با هم اشتراک دارند ؟ بر کش زسر این سپید <u>معجر</u> بنشین به یکی کبود اورند شو منفجر ای دل زمانه آن <u>آتش</u> خود نهفته میسند												
۲۱	هر یک از آرایه های ادبی ردیف « ب » را به بیت های ردیف « الف » وصل کنید . (توجه کنید که یکی از موارد گروه « ب » اضافی است .)												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱ - محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست</td> <td>جناس</td> </tr> <tr> <td>۲ - آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</td> <td>اغراق</td> </tr> <tr> <td>۳ - زخورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>۴ - تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تلمیح</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱ - محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	جناس	۲ - آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	اغراق	۳ - زخورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	حسن تعلیل	۴ - تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند	اسلوب معادله		تلمیح
الف	ب												
۱ - محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	جناس												
۲ - آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	اغراق												
۳ - زخورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک	حسن تعلیل												
۴ - تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند	اسلوب معادله												
	تلمیح												
۲۲	« مشبه » و « مشبه به » را در سروده زیر مشخص کنید. بخند ؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته .												
۲۳	نام خالق آثار زیر را بنویسید . الف - سانتاماریا ب - بخارای من ، ایل من												
	ج - قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید .												
۲۴	وظیفه روزی به خطای منکر نبرد .												
۲۵	پرده هایش ، پرده های ما درید .												
۲۶	حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب .												
۲۷	بر خلاف حال ، پامان به ده باز بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم .												
۲۸	یکی تازی ای بر نشسته سیاه .												
۲۹	ملک اینجا بایدت انداختن .												

۳۰	متکلم وحده و مجلس آرای بلا معارض شده است .	۱۵
----	--	----

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی		
ردیف	سوالات	نمره
۳۱	سورتِ سرمای دی ، بیدادها می کرد .	۱۵
۳۲	هر یک از ابیات زیر یادآور کدامیک از « هفت وادی » در سروده عطار است ؟ الف - هر یکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش ب - صد هزاران سایه جاوید تو گمشده بینی زیک خورشید تو	۱۵
۳۳	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « پهلوان هفت خوان ، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود » الف - « پهلوان هفت خوان » چه کسی است ؟ ب - منظور از « خوان هشتم » چیست ؟	۱۵
۳۴	بیت زیر اشاره به کدام باور و اعتقاد در قوم ایرانی دارد ؟ « مگر کآتش تیز پیدا کند گنه کرده را زود رسوا کند »	۱۵
۳۵	در بیت « پادشاهی که طرح ظلم افکند پای دیوار ملک خویش بکند » شاعر بر چه مفهومی تاکید دارد ؟	۱۵
۳۶	منظور از « ذکر واحد » در سروده زیر چیست ؟ هر روز باید ذکر واحدی را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است ، قدیمی ندانم : « که تو از آن منی و من از آن تو »	۲۵
۳۷	مصرع دوم بیت زیر چه مفهومی دارد ؟ گفت : « نزدیک است والی را سرای ، آنجا شویم » گفت : « والی از کجا در خانه خمّار نیست ؟ »	۲۵
۳۸	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید . الف - عاشقان کشتگان معشوق اند بر نیاید زکشتگان آواز	۱۵

	ب- بعد از این وادی فقر است و فنا	کی بود اینجا سخن گفتن روا
--	----------------------------------	---------------------------

سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۶ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

باسمه تعالی		
ردیف	سوالات	نمره
۳۹	در نوشته زیر چه دلیلی برای «پژمرده شدن گل های رنگین و معطر شعر و خیال و» مطرح شده است ؟ « آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . »	/۵
۴۰	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید . کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود ؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	/۵
موفق باشید		

کلید سوال و پاسخ نامه فارسی ۳ شبه نهایی خرداد ۱۳۹۹	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان ۹۹/۰۲/۰۹	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
طراح سوال: گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوم استان فارس			

راهنمای تصحیح سوالات		
ردیف	سوالات	نمره
	الف : قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف - بلند ، بالیده ب - فرومایه ، بدسرشت ج - خوی ها ، عاداتها د - پیشانی	۱
۲	مترادف : قوی ، نیرومند متضاد : ضعیف	.۱۵
۳	الف - شرزه شیر ارغند ب - ناوردهای هول	.۱۵
۴	الف - نواحی ب - طاق	.۱۵
۵	الف - روضه ب - غربت	.۱۵
۶	حذف لفظی : پنهان [کنم] حذف معنوی : شکار [بود] یا تزویر [بود]	.۱۵
۷	ترکیب وصفی : صدای مهیب ترکیب اضافی : صدای آن یا صدای کلاش	.۱۵
۸	الف - مسند ب - مضاف الیه	.۱۵
۹	الف - این ب - بسیار	.۱۵
۱۰	الف - بدل : گرد سجستانی ب - معطوف : سنان	.۱۵
۱۱	الف - حرف اضافه یا متمم ساز ب - حرف پیوند همپایه ساز : « و »	.۱۵
۱۲	الف - نادرست ب - درست	.۱۵

۲۵/	حیات	۱۳
۲۵/	ب - من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوش حالان شدم	۱۴
	ب - قلمرو ادبی (۵ نمره)	
	الف - شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۵/ ب - دیوار زندگی را زین گونه یادگاران ۵/	۱۵
	الف - به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن ۵/	۱۶
	ملّی ۲۵/	۱۷
	مثنوی ۲۵/	۱۸
	الف - رویش یا سرسبزی یا هر مفهوم مناسب ۲۵/ ب - خداوند یا روح مجرد یا حقیقت محض ۲۵/	۱۹
	استعاره ۵/	۲۰
۱	۱ - اسلوب معادله ۲ - تلمیح ۳ - جناس ۴ - حسن تعلیل	۲۱
	الف - مشبه : خنده تو ۲۵/ ب - مشبه به : شمشیر ۲۵/	۲۲
	الف - سید مهدی شجاعی ۲۵/ ب - محمد بهمن بیگی ۲۵/	۲۳
	ج - قلمرو فکری (۸ نمره) نظر همکار گرامی در این قسمت درست است .	
	مقرری روزی را ۲۵/ با اشتباه زشت آنها قطع نمی کند . ۲۵/	۲۴
	نغمه های نی ۲۵/ اسرار ما را فاش کرد . ۲۵/	۲۵
	عشق ، زندگی است ۲۵/ و بی عشقی ، مرگ است . ۲۵/	۲۶
	بر خلاف حال ، به ده رفت و آمد داشتیم ۲۵/ و در شهر گرفتار نشده بودیم . ۲۵/	۲۷

	سوار بر اسب عربی سیاه شده بود . /۵	۲۸
	اینجا ، باید دارائی خود را /۲۵ ترک کنی /۲۵	۲۹
	یگانه سخن گو /۲۵ و مجلس آرای بدون رقیب /۲۵ شده بود .	۳۰
	تیزی و تندی سرمای دی /۲۵ بسیار زیاد بود . /۲۵	۳۱
	الف - معرفت /۲۵ ب - فقر و فنا /۲۵	۳۲
	الف - رستم /۲۵ ب- چاهی که نابردار رستم (شغاد) ، برای کشتن او تعبیه کرد . /۲۵	۳۳
	انسان بی گناه ، در آتش نمی سوزد . /۵	۳۴
	ظلم پادشاهان ظالم ، خود آنها را نابود می کند . /۵	۳۵
	عبارت « تو از آن منی و من از آن تو » یا عشق /۲۵	۳۶
	فساد حاکمان و مسئولان /۲۵	۳۷
	خموشی و سکوت عارفانه یا یکی شدن عاشق با معشوق یا فنای فی الله /۵	۳۸
	عقل بی درد و بی مثل باد زهرآلودی آنها را می پژمرد . /۵	۳۹
	ناپایداری دنیا /۵	۴۰